

PROGRAMME

Aram Khatchatourian* (1903-1978)

Suite Mascarade

- I. Valse
- II. Nocturne
- III. Mazurka

10'

Arno Babadjanian* (1921-1983)

Élégie

2'

Charles Aznavour* (1924-2018)

Sept chansons, arrangées pour quatuor à cordes :

- I. Et pourtant
- II. For me formidable
- III. La Bohème
- IV. Ils sont tombés
- V. Mourir d'aimer
- VI. Désormais
- VII. Emmenez-moi

10'

Petros Shoujounian, compositeur ET Leslie Piché, poète

Van, Vana, Vane, Vani (première mondiale - pour quatuor et voix)¹

6'

Komitas** (1869-1935)

Méodies arméniennes

- I. Hoy Nazan
- II. Kélé Kélé
- III. Gakavi Yerk

6'

Charles Aznavour* (1924-2018)

Cinq chansons, arrangées pour quatuor à cordes :

- I. Les plaisirs démodés
- II. Trousse-chemise
- III. Hier encore
- IV. Les comédiens
- V. J'me voyais déjà

6'

Komitas** (1869-1935)

Méodies arméniennes

- I. Chogher Djan
- II. Al Ayloughs
- III. Etchmiadsini Bar

8'

QUATUOR RHAPSODIE

AMÉLIE LAMONTAGNE, VIOLON
ANA DROBAC, VIOLON
NAYIRI PILOYAN, ALTO
SOPHIE CODERRE, VIOLONCELLE



C'est en 2007 que les musiciennes du Quatuor Rhapsodie se sont réunies pour partager leur passion pour la musique de chambre et élargir leurs horizons musicaux au-delà de la musique classique. Depuis ce temps, elles ont développé un répertoire accessible et original. Celui-ci contient des arrangements originaux créés pour le quatuor, des œuvres de musique de films, comédies musicales, opéra et chansons québécoises et françaises. Ces dernières années, le quatuor a présenté des concerts dans différentes églises à Montréal et dans les environs, dans les Laurentides et en Montérégie et a pu partager la scène avec, entre autres, le regretté Georges Thurston (Boule noire), Oliver Jones et Alain Lefèvre. Ana Drobac joue sur un violon Jean Baptiste Lefebvre de 1766 et un archet de Émile Ouchard, généreusement prêtés par le groupe Canimex.

PETROS SHOUJOUNIAN

COMPOSITEUR



Petros Shoujounian est né à Gumri, en Arménie. Il s'initie à la musique avec le violon et fait ses premiers essais en composition à 12 ans. En 1976, il émigre au Canada, où il poursuit ses études en composition au Conservatoire de musique de Montréal, dans la classe de Gilles Tremblay. M. Shoujounian est compositeur agréé du CMC (Centre de Musique Canadienne) depuis 1985. Ses œuvres ont été jouées par des orchestres canadiens, diffusées par Radio-Canada, enregistrées sur CD sous étiquette SNE et publiées aux Éditions Doberman. M. Shoujounian s'inspire beaucoup des chants folkloriques arméniens et de la musique de la liturgie arménienne. De 1987 à 1992, Petros Shoujounian a travaillé en administration artistique au Festival international d'Opéra de Montréal, à l'Orchestre Métropolitain et au Festival Orford.

LESLIE PICHE

POÈTE



Leslie Piché est poète et codirectrice littéraire de la revue *Entrevous*. Van, Vana, Vane, Vani, sa collaboration avec Petros Shoujounian, est pour elle une seconde expérience de création musique et voix, la première étant une œuvre pour carillon et voix de Louis Babin. En 2017, elle avait créé une suite poétique sur le vent pour un concert des Chambristes de l'Orchestre symphonique de Laval (OSL). Elle a écrit le poème *Fragments de liberté* commémorant le Mur de Berlin, texte qui sera présenté dans l'exposition qui complètera le Grand concert Liberté de l'OSL au printemps. Très active dans la vie culturelle lavalloise, Leslie Piché est également auteure du poème de la Fête nationale des Québécois à Laval et conseillère pédagogique du programme de francisation des nouveaux arrivants, *Le bouquinier novice*.

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL

COLLABORATRICE DU CONCERT

¹La création de Petros Shoujounian et de Leslie Piché est captée par le réalisateur Alain Chevarier, pour la revue *Entrevous* de la Société littéraire de Laval, la SODEP revues culturelles québécoises et la Fabrique culturelle de Télé-Québec.



« J'ignore tout du vocabulaire affamé misérable et mortel de l'exode mais je sais qu'elle est aujourd'hui partout ici même à l'instant entre deux mesures et quatre temps. » - **Leslie Piché**

Arrangements :

*Nayiri Piloyan

**Sergei Aslamazyan